

LECTURES CONSEILLÉES

Les professeurs de Lettres choisiront les œuvres à étudier après avoir pris contact avec leurs classes.

Toutefois, nous pouvons conseiller les lectures suivantes aux élèves. Il ne s'agit que de conseils : **les œuvres indiquées ci-dessous ne sont pas à acheter** et leur lecture n'est pas obligatoire. Ces listes ne sont pas exhaustives et un élève de Première est bien sûr libre de choisir une œuvre dans la liste proposée à titre indicatif aux Secondes.



Bonnes lectures !
L'équipe de Lettres

Pour tous : à lire, à se faire offrir, à s'offrir !

- Une B.D. humoristique pour avoir une vision d'ensemble des temps forts de la littérature française de Moyen Age aux années 1960, **MEURISSE Catherine, Mes hommes de lettres** (disponible au C.D.I. du lycée)
- Un ouvrage original sur le théâtre : **Histoire du théâtre dessinée, d'André Degaine.**

Conseils de romans et de nouvelles pour les Secondes :

- | | |
|--|---|
| <i>Le domaine des murmures</i> , Carole Martinez | <i>Le Horla</i> , Maupassant |
| <i>Un Soupçon légitime</i> , Zweig | <i>La Ferme des animaux</i> , Orwell |
| <i>Portrait de Dorian Gray</i> , Wilde | <i>Corniche Kennedy</i> , Maylis de Kérangal |
| <i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i> , Balzac | <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i> , Dai Sijie |
| <i>Le Diable au corps</i> , Raymond Radiguet, | |
| <i>Le Dernier jour d'un condamné</i> , Victor HUGO | |

Conseils de romans et de nouvelles pour les Premières :

- | | |
|--|---|
| <i>Roses à crédit</i> , Elsa Triolet | <i>D'autres vies que la mienne</i> , Carrère |
| <i>1984</i> , Orwell | <i>Ô vous, frères humains</i> , Albert Cohen |
| <i>Eldorado</i> , Laurent GAUDE | <i>Réparer les vivants</i> , Maylis de Kérangal |
| <i>La Petite Fille de Monsieur Lihn</i> , Philippe CLAUDEL | <i>La Vie devant soi</i> , Romain GARY |
| <i>L'Amant</i> , Duras | <i>L'Attrape-cœurs</i> , Salinger, |
| <i>Moderato cantabile</i> , Duras | <i>Mygale</i> , Thierry Jonquet, (et d'autres romans policiers du même auteur) |
| <i>La Mecque-Pukhet</i> , Saphia Azzedine | <i>Pars vite et reviens tard</i> Fred VARGAS, (et d'autres romans policiers du même auteur) |
| <i>La pitié dangereuse</i> , Zweig | <i>La Ballade du café triste</i> , Carson Mac Cullers |
| <i>Au revoir là-haut</i> , Pierre Lemaître | <i>Charly IX</i> , Jean Teulé |
| <i>Chanson douce</i> , Leïla Slimani | |

Et du théâtre ? Pour tous :

XVII^s : lire *Le Cid* de Corneille et *Tartuffe* de Molière, ou encore *l'Ecole des femmes*. Ces œuvres sont toujours supposées bien connues des élèves...Même si une tragédie de Racine a été étudiée en Seconde, en lire une autre est une bonne idée : *Britannicus* ou *Iphigénie*, ou *Phèdre*, par exemple.

XVIII^s : *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais ; *L'Île des esclaves* de Marivaux (pièce en un acte)

XX^s – Des pièces de Ionesco, notamment *La Leçon* ou *Rhinocéros* ; une pièce d'Alfred Jarry : *Ubu roi*.

Les futurs Premières L peuvent lire encore d'autres œuvres qui appartiennent également au patrimoine culturel. On propose ici quelques « classiques ».

XVII^s – théâtre : *Dom Juan* de Molière ; *Phèdre*, de Racine

XVIII^s – romans : *Lettres persanes* de Montesquieu ; *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos

XVIII^s – théâtre : *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais (suite du *Barbier de Séville* mais il peut se lire indépendamment)

XIX^s – *Le Père Goriot* de Balzac ; *Bel Ami* de Maupassant.

XX^s – *L'Étranger* de Camus ; *La Peste*, du même auteur.

Et la poésie ? -Nous vous conseillons de choisir de temps en temps un poème sur un site comme poésie.net et de vous laisser porter par le hasard et vos goûts... Vous pouvez vous créer une petite anthologie personnelle en sélectionnant des poèmes qui vous plaisent !